

L2C Le 2ue
Culture

XI Edizione

SAPIENS E... OLTRE



biogem
scarl

Ariano Irpino
4 - 8 Settembre 2019

biogem

L2C Le 2^{ue}
Culture



SAPIENS E... OLTRE

“...Letterati a un polo e scienziati all’altro. Tra i due un abisso di reciproca incomprensione [...]. Questa frattura nel mondo occidentale si manifesta perché noi crediamo ciecamente nella specializzazione culturale [...]. C’è una sola via per uscire da questa situazione: un ripensamento del nostro sistema educativo” (Charles P. Snow, *The Two Cultures and the Scientific Revolution*, 1959).

Nel solco tracciato da Snow, Biogem ospita annualmente il Meeting “Le due Culture”. Quest’anno il Meeting, giunto all’undicesima edizione, avrà come tema: “Sapiens e... oltre”.



Un vivo ringraziamento agli illustri relatori per aver offerto la loro partecipazione al meeting in segno di solidarietà verso l'impegno scientifico di Biogem, finalizzato alla salute dell'uomo.

g



Biogem scarl è un Istituto di Ricerca partecipato da Università ed Enti pubblici di Ricerca.

Le sue competenze si estendono su tre campi: ricerca biomedica; servizi di alta tecnologia alla ricerca; alta formazione e diffusione della cultura scientifica.

La ricerca biomedica, che si avvale di imponenti attrezzature scientifiche, si realizza nei laboratori di: Biologia delle cellule staminali, Bioinformatica, Geni e Ambiente, Nefrologia traslazionale, Oncologia molecolare e Medicina di precisione.

Il service si articola nelle strutture seguenti: Animal Model Core Facility (rilevante per dimensioni, può accogliere fino a 30.000 roditori circa; nel giudizio del Premio Nobel Capecchi: "...lo Stabulario di Biogem è eccezionale... ed è il migliore tra quelli che io ho visto in Europa"); Farmacologia e sviluppo preclinico non regolatorio; Centro di Saggio per la sperimentazione regolatoria; Unità di Produzione di Proteine e Genomica Funzionale.

La **Fondazione Biogem** cura la diffusione della cultura scientifica e umanistica e la formazione. A essa fanno capo l'unità Scienza e Società e il Museo di Storia della Terra e della Vita – BIOGEO. La principale iniziativa per la diffusione della cultura è costituita dall'annuale meeting "Le 2 culture" giunto all'XI edizione (la X edizione è stata onorata dalla presenza del Presidente della Repubblica).

Principali risultati dell'anno 2018:

Publicazioni: I ricercatori affiliati Biogem hanno pubblicato, come primo e/o ultimo autore, articoli su riviste scientifiche, con Impact Factor medio di 4,1.

Da segnalare, in particolare, l'importante contributo dato dall'unità di Bioinformatica di Biogem alla ricerca che ha condotto alla pubblicazione del seguente articolo sulla prestigiosa rivista Nature: A metabolic function of FGFR3-TACC3 gene fusions in cancer. Nature 553(7687):222-227.

Nel dicembre 2018, con la presentazione della richiesta di visita ispettiva per la certificazione ministeriale BPL (Buone Pratiche di Laboratorio), si è conclusa la lunga fase di strutturazione e di organizzazione del Centro di saggio.

Il 20 giugno 2019 gli ispettori dell'Istituto Superiore di Sanità hanno proceduto alla visita ispettiva, conclusa con giudizio positivo, propedeutica al procedimento di autorizzazione ad operare in regime BPL.

Ore 16.00:

Apertura

Ortensio Zecchino

Presidente Biogem

Ore 17.00:

Il dominio delle biotecnologie

Lorenzo d'Avack

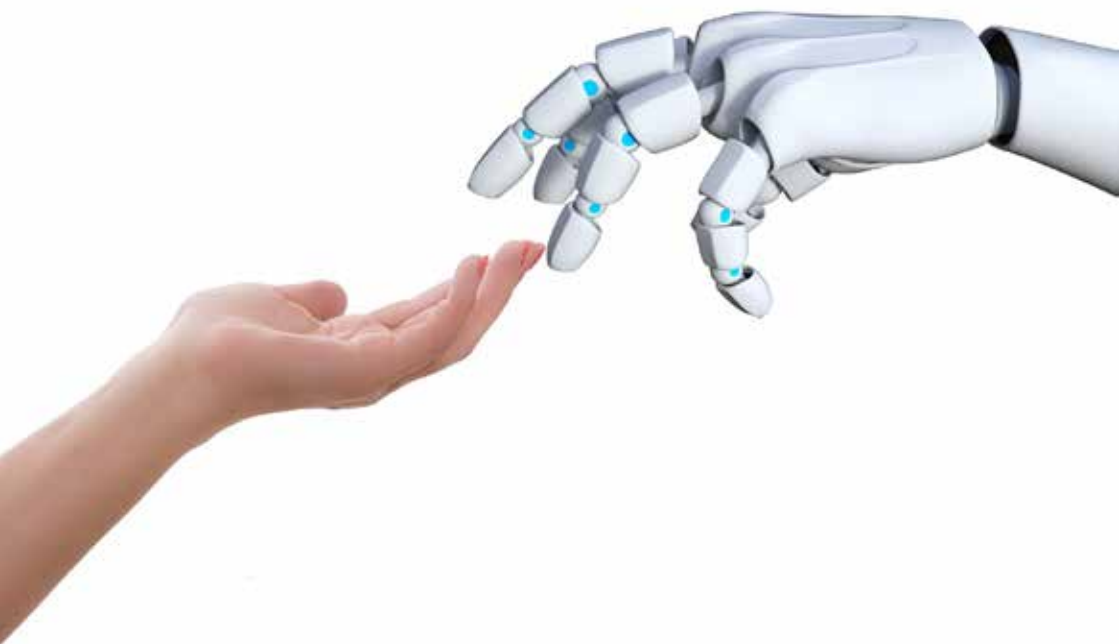
Presidente Comitato Nazionale per la Bioetica

Ore 18.00:

Da Lucy a Lascaux. La nostra storia

Marcello Piperno

Sapienza Università di Roma



Ore 15.30:

Oltre i limiti cognitivi dell' homo sapiens

Dialogo tra:

Laura Palazzani

Università Lumsa di Roma

Carlo Caltagirone

Direttore Scientifico IRCCS Fondazione Santa Lucia - Roma

Moderata:

Gennaro Marino

Emerito Università degli Studi di Napoli Federico II

Direttore Life and Mind Science School di Biogem

Il pubblico interroga

Ore 16.30:

I materiali BIO-logici

Paolo Netti

Senior Researcher - Principal Investigator

Coordinatore del centro IIT CABHC@CRIB di Napoli

Il pubblico interroga

Ore 17.15:

È troppo tardi per i 2°C?

Dall'accordo di Parigi al clima che verrà

Carlo Barbante

Università Ca' Foscari Venezia

Istituto di Scienze Polari del CNR - Venezia

Il pubblico interroga

Pausa caffè

Ore 18.15:

I nuovi orizzonti della medicina personalizzata

Dialogo tra:

Franco Locatelli

Direttore Dipartimento di Onco–Ematologia
e Terapia Cellulare e Genica

Bambino Gesù Ospedale Pediatrico di Roma

Bruno Dallapiccola

Direttore Scientifico Bambino Gesù Ospedale Pediatrico di Roma

Moderata:

Giovambattista Capasso

Direttore Scientifico di Biogem

Il pubblico interroga



Ore 16.00:

La medicina bionica

Dialogo tra:

Luisella Battaglia

Università degli Studi di Genova

Silvestro Micera

Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa

Modera:

Concetta Ambrosino

Vicedirettore Scientifico di Biogem

Il pubblico interroga

Ore 17.00:

L'uomo in 3D

Ferdinando Auricchio

Università degli Studi di Pavia

Il pubblico interroga

Pausa caffè

Ore 18.15:

Cultura, innovazioni tecnologiche e crescita economica

Giovanni Pittaluga

Università degli Studi di Genova

Il pubblico interroga

Ore 19.00:

“Übermensch”: non “superuomo” ma “di là dall’uomo”

Paolo Isotta

Scrittore, Professore Emerito di Storia della Musica

Il pubblico interroga

so



Ore 15.30:

**Il ruolo dell'esercizio fisico nella prevenzione delle malattie
e nel miglioramento della qualità della vita**

Vilberto Stocchi

Rettore dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Ore 16.15:

Diritto, Stato e Politica nel postumanesimo

Dialogo tra:

Michel Troper

Université Paris-Nanterre

Cesare Pinelli

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Cesare Salvi

Link Campus University

Moderata:

Francesco Di Donato

Università degli Studi di Napoli Parthenope

Il pubblico interroga

Pausa caffè

Ore 18.00:

**Encouraging collaboration, interdisciplinarity and
internationality in Italy and European science**

Iain Mattaj

Direttore Human Technopole, Milano

Il pubblico interroga

Ore 19.00:

Succeeding in Science

Timothy Hunt

Okinawa Institute of Science and Technology Graduate University, Japan

Premio Nobel per la Medicina 2001

Introduce:

Roberto Di Lauro

Direttore Scientifico CEINGE, Napoli



Ore 10.00 - 11.00

Poggio Sierro delle Stelle, Camporeale di Ariano

Dimostrazione di Falconeria Fredericana

a cura dell'Accademia Italiana Cavalieri d'Alto Volo

Ore 11.15:

**Umanesimo, Post-Umanesimo, Hyper-Umanesimo
nella Terra di Mezzo. La Cina della tradizione estrema e
dell'estrema innovazione**

Paolo Vincenzo Genovese

Tianjin University, Tianjin – People's Republic of China

Il pubblico interroga

Ore 11.50:

Automati, robot e cyborg: fanta-scienza e fanta-etica

Mario De Felice

IEOS - CNR, Napoli

Il pubblico interroga

Ore 12.30:

L'uomo nuovo dell'intelligenza artificiale

Michele Farisco

Unità Scienza e Società, Biogem

Il pubblico interroga

Ore 16.30:

“L’umanesimo nell’era tecnologica”

Dialogo tra:

Aldo Schiavone

Sapienza Università di Roma

Federico Gallo

Direttore Biblioteca Ambrosiana di Milano

Moderata:

Ortensio Zecchino

Presidente Biogem

Il pubblico interroga

Ore 17.30:

Intelligenza Artificiale: successi, limiti, miti e minacce

Marc Mézard

Direttore École Normale Supérieure di Parigi

Università di Parigi Sud

Il pubblico interroga

Pausa caffè

Ore 18.30:

**Il futuro dell’umanità attraverso le lenti della scienza
medica**

Giuseppe Remuzzi

IRCCS - Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri di Milano

Il pubblico interroga

Ore 20.00:

Premio Letterario “Maria Antonia Gervasio”

Premio Giornalistico “Maria Antonia Gervasio”, con il patrocinio della Fondazione Maria Antonia Gervasio, dell’Ordine dei Giornalisti della Campania e del Rotary Club Salerno, al miglior servizio giornalistico sul tema del meeting e all’autore under 30 del miglior servizio giornalistico su tematiche legate al mondo della ricerca nazionale e internazionale.

Commiato

Ortensio Zecchino

Presidente Biogem



PROGRAMMI SERALI

Sandro De Palma

pianista



Muzio Clementi (1752 – 1832)

Sonata in sol minore op.50 n.3

“Didone abbandonata”

Largo sostenuto e patetico. Allegro ma con espressione

Adagio dolente

Allegro agitato e con disperazione

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata in re minore op.31 n.2 (“La Tempesta”)

Largo - Allegro

Adagio

Allegretto

Frédéric Chopin (1810-1849)

Preludi op.28

1. in do maggiore *Agitato*

2. in la minore *Lento*

3. in sol maggiore *Vivace*

4. in mi minore *Largo*

5. in re maggiore *Molto allegro*

6. in si minore *Lento assai*

7. in la maggiore *Andantino*

8. in fa diesis minore *Molto agitato*

9. in mi maggiore *Largo*

10. in do diesis minore *Molto allegro*

11. in si maggiore *Vivace*

12. in sol diesis minore *Presto*

13. in fa diesis maggiore *Lento*

14. in mi bemolle minore *Allegro*

15. in re bemolle maggiore *Sostenuto*

16. in si bemolle minore *Presto con fuoco*

17. in la bemolle maggiore *Allegretto*

18. in fa minore *Molto allegro*

19. in mi bemolle maggiore *Vivace*

20. in do minore *Largo*

21. in si bemolle maggiore *Cantabile*

22. in sol minore *Molto agitato*

23. in fa maggiore *Moderato*

24. in re minore *Allegro appassionato*

Viaggio nel cinema fantascientifico:
come il cinema ha immaginato il futuro nel corso degli anni

a cura di **Stefano Argenziano**



CONCERTO

New Ensemble Toscanini, Antonella De Vinco, Caterina D'Amore, Soccorso Cilio

“In viaggio... ritmi e danze dal mondo”

Programma

A. Piazzolla	<i>Ave Maria</i>
G. Gershwin	<i>Summertime, Fascinating Rhythm, I loves you Porgy</i>
Kurt Weill	<i>Kanonnen Song, Polly's Lied, Tango</i>
E. Satie	<i>Gymnopedie N.1</i>
A. Piazzolla	<i>Adios nonino, Oblivion</i>
C. Gardel	<i>Por una cabeza</i>
Ennio Morricone	<i>Movie Music Medley, Omaggio al cinema italiano</i>
Costa – Di Giacomo	<i>Era de Maggio</i>
Gioacchino Rossini	<i>La Danza</i>

New Ensemble Toscanini

Caterina D'Amore, flauto

Soccorso Cilio, fisarmonica

Antonella De Vinco, pianoforte

CONCERTO

Coro della Cattedrale di Ariano Irpino

Il Coro nella Musica Sacra e nell'Opera

Programma

- A. Vivaldi *I Gloria in excelsis Deo da Gloria RV 589*
VII Domine Fili Unigenite da Gloria RV 589
- Repertorio Popolare *Spina Pungente* antica melodia popolare arianeese
(rielaborazione di F. M. De Paola)
- G. Verdi *Va, pensiero sull'ali dorate da Nabucco*
- G. Donizetti *Per te d'immenso giubilo da Lucia di Lammermoor*
- G. Verdi *Tace il vento, è queta l'onda Barcarola da I due Foscari*
- G. Verdi *Vedi! Le fosche notturne spoglie da Il Trovatore*
- G. Verdi *Noi siamo zingarelle da La Traviata*
- G. Verdi *Di Madridde noi siam mattadori da La Traviata*

Coro Polifonico della Cattedrale di Ariano Irpino

Ornella De Paola, Direttore

Gianluca Palummo, Pianoforte

**Intrattenimento poetico-musicale con lettura di passi scelti
da opere letterarie fra Ottocento e Novecento.**



EDIZIONI PRECEDENTI

- 2018 *Cosmologia. L'uomo eterno Ulisse nell'infinità dei mondi*
- 2017 *Il cibo: salute, cultura, piacere e tormento*
- 2016 *"Tutti gli animali, io pure, si esprimono" (K. Popper)*
- 2015 *La bellezza*
- 2014 *La memoria e l'oblio*
- 2013 *Il dubbio*
- 2012 *Il tempo: enigma al crocevia delle due culture*
- 2011 *Umanisti e scienziati per l'Italia unita*
- 2010 *La vita*
- 2009 *Le 2ue culture: omaggio a Ch. Snow nel cinquantesimo di
The Two Cultures and the Scientific Revolution.*









FONDAZIONE TERZO PILASTRO
INTERNAZIONALE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DEL SANNIO Benevento

Biogem è raggiungibile mediante:

Autostrade:

A16 Napoli – Bari, casello Grottaminarda a km 18

Strade:

SS90 delle Puglie (Napoli – Foggia)
SS90 Bis (Benevento – Ariano Irpino)

Ferrovie:

Linea Roma-Caserta-Bari, scalo ferroviario di
Ariano I. a km 3

Aeroporti:

Napoli “Capodichino” a km 100
Foggia “Gino Lisa” a km 50

Via Camporeale Area P.I.P.
(posizione GPS 41.199525,15.133034)
Ariano Irpino (AV) - Italy
Ph. +390825881811 - Fax +390825881812
www.biogem.it - biogem@biogem.it

